

I. VERSO NORD



## Deutsche Soldatenfriedhof Langemark.

Come i fiori,  
sono fitte le lapidi,  
all'ombra delle querce.

**Black Watch Corner.**

Ombra di ombre,  
e nel giorno che fugge,  
un azzurro crepuscolo.

**Nonne Bos.**

Un'ombra mi segue.

Tra i rovi,

come corvo mi scruta.

## Totemühle.

Come in un sogno sinistro,  
giravano lente  
le pale del mulino,  
in un giorno senza vento.

## **Poelkapelle.**

Sotto i cieli delle cornacchie,  
ossa sbiancate dal sole,  
un sussurro lontano di acque.

**Clapham Junction.**

Un mattino gelido e affranto,  
seguendo orme fresche di volpe.

**Crest Farm.**

Erano i giorni del cane,  
l'aria sopra il granturco,  
scintillava d'acciaio.

**Paddebeek.**

Nei campi secchi di stoppie,  
in un giorno senza colore,  
fradicio di miraggi all'orizzonte.

**Celtic Farm.**

Sfavillanti,

i frutti del sorbo,

come fiamme lontane.

## **Novice Trench.**

L'uovo dello svasso,  
bianco come teschio,  
sull'acqua scura.

## Il Castello dei Topi.

Un segreto appuntamento

tra le canne di palude,

la tua sagoma svanisce.

## II. INTERMEZZO



**Ypres.**

Il richiamo dei passi pesanti e perduti,  
nei sentieri infossati,  
che conducono al vuoto.

### III. VERSO SUD



**Mesen.**

La linea di luce e di ombra,  
avanza e si ritrae,  
lungo i campi d'inverno.

**Spanbroekmolen.**

Scivola e si perde,  
nelle pieghe tra le colline,  
un urlo improvviso.

**Hooge.**

Si dilania terribile il giorno,  
s'accartoccia, si spezza, si spegne,  
lungo il limite del bosco.

**Wijtschate.**

Il giorno più corto dell'anno,  
intrappolato,  
nel labirinto infinito di fango.

**Peckham Farm.**

Le nostre impronte scompaiono nel fango,  
nessuno saprà,  
che siamo stati qui.

## **The Bluff.**

Le ronde senza posa dei gheppi,  
sopra campi ondulati.

Un lampo nel cielo che stinge.

## **Battle Wood.**

Nei sentieri riposano,  
senza sognare,  
e freddo si nega il respiro.

## **Bellewaerde Ridge.**

Ho camminato sul fondo di vecchi crateri,  
dove correvano rapidi ragni.

Nei boschi soffocati,  
dall'ombra e dai rovi,  
crescevano,  
gialli,  
gli ultimi fiori d'estate.

**Kemmelberg.**

Lucherini sui campi di grano,  
Avanti lungo strade infossate,  
solo il suono dei miei passi.

**Kemmel. Belvedere.**

Mentre il tempo rallenta,  
le nuvole affollano,  
un orizzonte stravolto.

**Cheapside.**

L'aria spessa,

lontano schermo,

la vista che si perde.

**Bayernwald.**

Sotto un cielo di piombo,  
l'ombra tremenda delle betulle,  
s'insinua.

**Maple Avenue.**

Il ponte crollato,  
tempesta di vento,  
solstizio d'estate.

**La Hutte.**

Tra le rovine del castello.

Ora tutte le strade,

portano alla fine.